

ANMED

ANADOLU AKDENİZİ
Arkeoloji Haberleri

2013-11

*News of Archaeology from
ANATOLIA'S MEDITERRANEAN AREAS*

(Ayrıbasım/Offprint)



İÇİNDEKİLER

KAZI RAPORLARI

• Açıana Höyük, Antik Alalakh Kenti Çalışmaları 2012 K. Aslıhan Yener – Murat Akar	1
• Alara Kazısı 2012 Osman Eravşar	10
• Pisidia Antiokheiası Kazısı 2012 Mehmet Özhanlı	14
• Hacılar Büyük Höyük Kazıları 2012 Gülsün Umurtak – Refik Duru	21
• Karain Mağarası 2012 Yılı Kazıları Metin Kartal	26
• Kastabala-Hierapolis Kazısı 2012 Turgut H. Zeyrek	29
• Kaunos 2012 Cengiz Işık	33
• Kelenderis 2012 Yılı Kazıları K. Levent Zoroğlu	40
• Kibyra 2012 Yılı Kazıları Şükrü Özüdoğru – F. Eray Dökü	47
• Kilise Tepe Arkeoloji Projesi 2011 ve 2012 Sezonu Çalışmaları Tevfik Emre Şerifoğlu – J. Nicholas Postgate Mark P. C. Jackson	55
• Ksanthos 2012 Yılı Kazıları Burhan Varkıvanç	62
• Letoon 2011 ve 2012 Yılları Arazi Çalışmaları Ön Raporu Sema Atik Korkmaz – Mustafa H. Sayar Sebahattin Küçük – İsmail Ergüder Ezel Babayigit – Levent Emmungil – Eşe Bilgiç	71
• Limyra 2012 Martin Seyer	83
• Myra ve Andriake Kazıları 2012 Nevzat Çevik – Süleyman Bulut Engin Akyürek	90
• Myra-Demre Aziz Nikolaos Kilisesi Kazı, Koruma ve Onarım Çalışmaları 2012 Sema Doğan	97
• Olba (Mersin, Silifke) Kazıları 2012 Emel Erten – Murat Özyıldırım – Tuna Akçay	104
• Olympos Kazısı 2012 B. Yelda Olcay Uçkan	108
• Rhodiapolis Kazıları 2012 İsa Kızgut	113
• Side 2011-2012 Yılı Çalışmaları Hüseyin Sabri Alanyalı	121
• Silifke Kalesi Kazısı 2012 Ali Boran – İshak Kozak – Nur Bakar Şengül Bayar – Zeynep Ketil	134
• Soli/Pompeiopolis 2012 Kazıları Remzi Yağcı – Fatih Hakan Kaya	138
• Suluin Mağarası Kazısı 2012 Harun Taşkiran	144

YÜZEY ARAŞTIRMA RAPORLARI

• Akdeniz Kıyıları Arkeolojik Sualtı Araştırmaları 2012 Harun Özdaş – Nilhan Kızıldağ	149
• Antiochia ad Cragum Arkeolojik Araştırma Projesi: 2012 Sezonu Michael Hoff – Rhys F. Townsend – Birol Can	154

CONTENTS

EXCAVATION REPORTS

• Excavations at Tell Atchana, Ancient Alalakh 2012	K. Aslıhan Yener – Murat Akar	1
• Alara Excavations 2012	Osman Eravşar	10
• Excavations at Pisidian Antioch 2012	Mehmet Özhanlı	14
• Excavations at Hacılar Büyük Höyük, 2012	Gülsün Umurtak – Refik Duru	21
• Excavations at Karain Cave in 2012	Metin Kartal	26
• Excavations at Kastabala-Hierapolis in 2012	Turgut H. Zeyrek	29
• Kaunos 2012	Cengiz Işık	33
• Excavations at Kelenderis in 2012	K. Levent Zoroğlu	40
• Excavations at Kibyra in 2012	Şükrü Özüdoğru – F. Eray Dökü	47
• Kilise Tepe Archaeological Project: 2011 and 2012 Campaigns	Tevfik Emre Şerifoğlu – J. Nicholas Postgate Mark P. C. Jackson	55
• Excavations at Xanthos in 2012	Burhan Varkıvaç	62
• Preliminary Report on Fieldwork at Letoon in 2011 and 2012	Sema Atik Korkmaz – Mustafa H. Sayar Sebahattin Küçük – İsmail Ergüder Ezel Babayiğit – Levent Emmungil – Eşe Bilgiç	71
• Limyra 2012	Martin Seyer	83
• Excavations at Myra and Andriake 2012	Nevzat Çevik – Süleyman Bulut Engin Akyürek	90
• Excavation, Conservation and Repair Work at St. Nicholas Church in Demre-Myra 2012	Sema Doğan	97
• Excavations at Olba (Silifke, Mersin) in 2012	Emel Erten – Murat Özyıldırım – Tuna Akçay	104
• Excavations at Olympos 2012	B. Yelda Olcay Uçkan	108
• Excavations at Rhodiapolis 2012	İsa Kızgut	113
• Archaeological Work at Side in 2011 and 2012	Hüseyin Sabri Alanyalı	121
• Excavations at Silifke Citadel 2012	Ali Boran – İshak Kozak – Nur Bakar Şengül Bayar – Zeynep Ketil	134
• Excavations at Soli/Pompeipolis 2012	Remzi Yağcı – Fatih Hakan Kaya	138
• Excavations at Suluin Cave 2012	Harun Taşkiran	144

SURVEY REPORTS

• Underwater Archaeological Surveys along the Mediterranean Coastline in 2012	Harun Özdaş – Nilhan Kızıldağ	149
• The Antiochia ad Cragum Archaeological Research Project: 2012 Season	Michael Hoff – Rhys F. Townsend – Birol Can	154

İÇİNDEKİLER

• Beydağları Yüzey Araştırmaları 2012	İsa Kızgut	164
• Boğsak Adası Yüzey Araştırması 2012	Günder Varinlioğlu	169
• Burdur İli ve İlçelerinde Fosil Lokalitelerinin Tespiti Yüzey Araştırması 2012	F. Arzu Demirel	174
• Çaltılar Arkeolojik Projesi 2012	Nicoletta Momigliano	178
• Isparta Yüzey Araştırmaları 2012	Mehmet Özsait	185
• Kibyrtis Araştırmaları 2012	Thomas Corsten – Oliver Hüliden	193
• Dağlık Kilikya Arkeolojik Yüzey Araştırma Projesi: Paleo-Çevre Araştırmaları 2012	Nurgül Karlıoğlu – Ünal Akkemik Hülya Caner – Nicholas K. Rauh Lawrence O. Theller – Matthew J. Dillon Grace A. Conyers	199
• Dağlık Kilikia’da Kentleşme ve Kırsal Yerleşimler Araştırması 2012	Ümit Aydınöğlu	204
• Dağlık Kilikia Yerleşim Tarihi ve Epigrafya Araştırmaları 2012	Hamdi Şahin	207
• Konane (Conana) 2012 Yılı Yüzey Araştırması	Bilge Hürmüzlü – Murat Fırat Uygar Hecebil	211
• Doğu ve Kuzeydoğu Likya – Güneybatı Pisidya Epigrafik-Tarihi Coğrafi Araştırmaları 2012	Bülent İplikçioğlu	215
• Oinoanda 2012	Martin Bachmann	218
• Phaselis ve Teritoryumu Yüzey Araştırması 2012	Murat Arslan – Kemal Demirtaş Nihal Tüner Önen	224
• Sagalassos Arkeolojik Araştırma Projesi 2012 Yılı Yüzey Araştırmaları	Ralf Vandam – Eva Kaptijn Jeroen Poblome – Marc Waelkens	230
• Termessos Araştırmaları 2012	Mehmet Kürkcü	234
• Uylupınar Yerleşmesi (Erken Kibyra) ve Çevresi Yüzey Araştırması 2012	F. Eray Dökü	239

DİĞER ÇALIŞMA RAPORLARI

• Antalya, Kaleiçi, 113 Ada 7 Parselde Sondaj Çalışmaları	Süleyman Atalay – Hülya Yalçınsoy	250
• Düver Yerleşim Tarihi Araştırmaları Projesi: 2012 Yılı Kurtarma Kazısı	H. Ali Ekinci – Tarkan Kahya	254
• Side Arkeoloji Müzesi’nde 2012’de Yürütülen Numismatik Araştırmaları	Ahmet Tolga Tek – Hüseyin Köker	260

CONTENTS

• <i>Surveys in Beydağları 2012</i>	<i>İsa Kızgut</i>	164
• <i>Survey on Boğsak Island 2012</i>	<i>Günder Varinlioğlu</i>	169
• <i>Surveys for the Identification of Fossil Localities in the Province of Burdur, 2012 Campaign</i>	<i>F. Arzu Demirel</i>	174
• <i>Çaltılar Archaeological Project 2012</i>	<i>Nicoletta Momigliano</i>	178
• <i>Surveys in Isparta in 2012</i>	<i>Mehmet Özsait</i>	185
• <i>Research in the Kibyris in 2012</i>	<i>Thomas Corsten – Oliver Hülten</i>	193
• <i>The Rough Cilicia Archaeological Survey Project: Palaeo-Environmental Research in 2012</i>	<i>Nurgül Karlioğlu – Ünal Akkemik Hülya Caner – Nicholas K. Rauh Lawrence O. Theller – Matthew J. Dillon Grace A. Conyers</i>	199
• <i>Surveys on Urbanization and Rural Settlements in Rough Cilicia 2012</i>	<i>Ümit Aydınoğlu</i>	204
• <i>Rough Cilicia Settlement History and Epigraphy Surveys 2012</i>	<i>Hamdi Şahin</i>	207
• <i>Archaeological Surveys at Konane (Conana) in 2012</i>	<i>Bilge Hürmüzlü – Murat Fırat Uygar Hecebil</i>	211
• <i>Epigraphic-Historical Geography Surveys in Eastern and Northeastern Lycia – Southwest Pisidia in 2012</i>	<i>Bülent İplikçioğlu</i>	215
• <i>Report on the 2012 Campaign at Oinoanda</i>	<i>Martin Bachmann</i>	218
• <i>The Survey of Phaselis and its Territorium 2012</i>	<i>Murat Arslan – Kemal Demirtaş Nihal Tüner Önen</i>	224
• <i>The 2012 Archaeological Survey of the Sagalassos Archaeological Research Project</i>	<i>Ralf Vandam – Eva Kaptijn Jeroen Poblome – Marc Waelkens</i>	230
• <i>Surveys at Termessos 2012</i>	<i>Mehmet Kürkçü</i>	234
• <i>Surveys in and around Uylupınar Settlement (Early Kibyra) in 2012</i>	<i>F. Eray Dökü</i>	239

OTHER REPORTS

• <i>Sondages at Insula 113, Lot 7 in Kaleiçi, Antalya</i>	<i>Süleyman Atalay – Hülya Yalçınsoy</i>	250
• <i>The Düver Settlement History Research Project: Rescue Excavations in 2012</i>	<i>H. Ali Ekinci – Tarkan Kahya</i>	254
• <i>Numismatic Studies at the Side Archaeological Museum in 2012</i>	<i>Ahmet Tolga Tek – Hüseyin Köker</i>	260

Soli/Pompeiopolis 2012 Kazıları

Excavations at Soli/Pompeiopolis 2012

Remzi YAĞCI – Fatih Hakan KAYA

Mersin, Mezitli, Soli Pompeiopolis antik liman kentinde 2012 yılı kazıları, Prof. Dr. R. Yağcı başkanlığında 1 Eski Çağ Tarihi Profesörü, 1 Araştırma Görevlisi, 7 Arkeolog, 1 Mimar, 1 Harita Mühendisi, 1 Restoratör, 7 Arkeoloji Öğrencisi ve 40 işçi ile 3 Temmuz - 18 Ağustos tarihleri arasında sürdürülmüştür*. 2012 yılı çalışmaları önceki yıllardan farklı olarak üç bölgede gerçekleştirilmiştir: Sütunlu Cadde, Soli Höyük ve Milli Egemenlik Caddesi.

Sütunlu Cadde

2012 kazı programına göre, Sütunlu Cadde'de güney ucunda restorasyonu tamamlanan alanın kuzeyinde B9-10, C10-11, D10-11, E7-10 ve F8-9 plan karelerinde Roma tabakalarında kazı çalışmaları sürdürülmüştür (Res. 1). Bu plan kareler doğu portikonun iki yanında yer almaktadır ve mimari olarak ocak, havuz gibi mekânsal özellikler göstermektedir. Havuz ve ocağın bulunduğu mekânlar restore edilen birbirinden bağımsız Roma dükkanlarının devamı niteliğindedir.

Sütunlu Cadde'nin yol düzlemi içerisinde yapılan temizlik ve tesviye çalışmaları sırasında D7/D8-C7/C8 plan karelerinin kesiştiği alanda bir tahrip çukuru tespit edilmiş ve içerisinde de yazıtlı bir sütun konsolunun olduğu görülmüştür. Tahrip çukurunun niteliği ve yazıtlı konsolun belgelenebilmesi amacıyla kazı çalışmaları geniş bir alanda başlatılmıştır. Yazıt çevirisi Prof. Dr. M. H. Sayar tarafından "*Halk Meclisi Vali (Kilikia) Titus Vibius Varus'u onurlandırır*" biçiminde yapılmıştır ve İ.S. 131-133'e tarihlenmektedir (Res. 2). Bu çalışmalar sırasında doğu stylobatına paralel Roma Dönemi bir künk sırasına rastlanmıştır.

The 2012 campaign at Soli/Pompeiopolis located in Mezitli, Mersin, lasted from 3 July to 18 August with a team of one professor of ancient history, one research assistant, seven archaeologists, one architect, one cartography engineer, one restorer, seven students of archaeology and 40 workers. Unlike the preceding campaign, the work in 2012 was carried out at three locations: the Colonnaded Street, Soli Höyük and the Milli Egemenlik Street.*

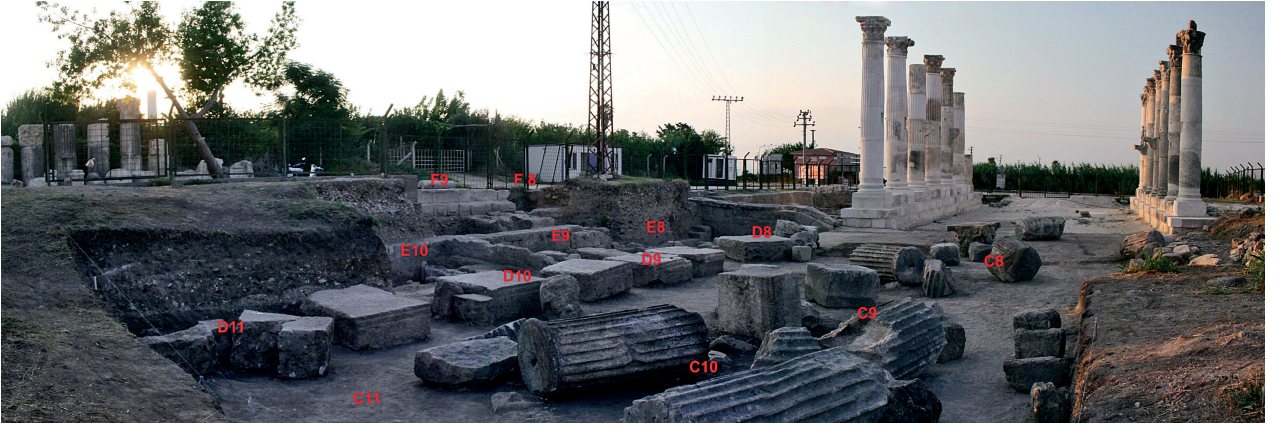
Colonnaded Street

The work here proceeded as per the excavation program of 2012 and covered the grid squares B9-10, C10-11, D10-11, E7-10 and F8-9 north of the area at the south end of the Colonnaded Street, where the restoration was completed (Fig. 1). These grid squares flank the east portico on both sides and contain architectural features such as a hearth and pool. The rooms with a hearth and pool seem to be extensions of the restored Roman shops, which are independent of each other.

During the cleaning and levelling work at the Colonnaded Street's surface, where the grid squares D7/D8-C7/C8 intersect, a destruction pit was identified that contained an inscribed column console. Therefore, excavations were initiated at a wider area in order to clarify the issues related with the pit and the inscribed console. The inscription was translated by Prof. Dr. M. H. Sayar as follows: "The demos honours the governor (of Cilicia) Titus Vibius Varus" and dates to A.D. 131-133 (Fig. 2). Furthermore, a row of pipes from the Roman period and extending parallel to the east stylobate was uncovered.

* 2012 kazıları Kültür ve Turizm Bakanlığı, Mersin Valiliği ve Mezitli Belediyesi, Zülfikar Tümer İnşaat, Toros İnşaat (N. Taner), Sungurtaş (T. Sungur), Ş. Yücesoy ve K. T. Odabaş tarafından desteklenmiştir. Bu kurum ve kişilere teşekkür ederiz.

* The 2012 campaign was financed by the Ministry of Culture and Tourism, the Mersin Governorate and the Mezitli Municipality, Zülfikar Tümer Construction, Toros Construction (N. Taner), Sungurtaş (T. Sungur), Ş. Yücesoy and K. T. Odabaş. We thank all these institutions and people.



Res. 1 Pompeiopolis Sütunlu Caddesi 2012 kazıları

Fig. 1 Colonnaded Street 2012 excavations

E9 plan karesinde yoğun çatı kiremidi dolgusunun varlığı ve bu dolgunun kalın bir kesit oluşturduğu gözlemlenmiştir. 4,54 m. seviyesinde doğu-batı yönlü uzanan bir duvar sırası; 3,80 m. seviyesinde kireç harçlı bir tabana rastlanılmıştır. Duvar ve taban çevresinde Roma ve Hellenistik döneme tarihlenen yoğun miktarda seramik parçaları açığa çıkmıştır. Roma Dönemi'ne tarihlenen kaba seramik dışında terra sigillata ve "Red-Slip Ware" kap parçaları dikkati çekmektedir. Ayrıca tüme yakın 1 adet kandil ile bozulmuş mekân içinde tahrip olmuş iki ocak ve çakıl taşı bir taban kalıntısı bulunmuştur. Kazı çalışmalarına 3,21 m. seviyesinde son verilmiştir (Res. 3).

E10 plan karesinde E9 plan karesinde olduğu gibi üst tabakalarda yoğun olarak kiremit ve seramik parçalarından oluşan kalın bir dolgu görülmüştür. 4,31 m. seviyesinden yanmış kireç ve yanmış mermer parçalarına rastlanılmıştır. Çalışmalar sırasında plan karenin doğusunda bulunan kesitin altında Sütunlu Cadde'nin güneyindeki dükkan sıralarında da bulunan ve kesintisiz devam eden kuzey-güney yönlü duvar sırasının üzerindeki özgün sıvanın zarar görmediği ve belirli bir kısmının korunduğu görülmüştür. Duvar üzerindeki sıva sağlamlaştırılarak koruma altına alınmıştır (Res. 3). Kazı çalışmaları süresince bu plan karede Roma ve Hellenistik dönemlere ait seramik, pişmiş toprak figürin parçaları, ağırşak gibi buluntulara rastlanmıştır. Dinsel amaçlı kullanılan pişmiş toprak tapınak modeli ve Roma Dönemi tam kase önemli buluntular arasındadır (Res. 4). 3,90 m. seviyesinde plan karenin batısında euthynteria ortaya çıkarılmıştır.

Soli Höyük

2012 çalışmalarının amacı önceki yıllarda kazısı yapılan ve "Arkaik Teras" olarak adlandırılan Soli Höyüğü'nün

In grid square E9 a thick layer of roof tiles was found; other noteworthy finds were a wall extending in an east-west direction at the 4.54 m. level and a lime mortared floor at the 3.80 m. level. Around the above-mentioned wall and floor were found extensive potsherds from the Hellenistic period. The Roman period sherds, beside coarse wares, include terra sigillata and Red Slip Ware. In addition, an almost intact lamp, two hearths and the remains of a pebble stone floor were found in the damaged room. Excavation work was stopped at the 3.21 m. level (Fig. 3).

As in E9, E10 also had a thick deposit of roof tiles and potsherds in the upper layers. At the 4.31 m. level remains of burnt lime and marble were found. Under the east profile of the grid square, the original plaster on the north-south wall, which is also seen in the row of shops on the south side of the Colonnaded Street, was preserved to some extent. The plaster was reinforced and taken under protection (Fig. 3). Small finds from this grid square include pottery, terracotta figurines and spindle whorls from the Hellenistic and Roman periods. Among the important finds are a terracotta temple model used for religious purposes and an intact bowl from the Roman period (Fig. 4). In the western part of the grid square an euthynteria was uncovered at the 3.90 m. level.

Soli Höyük

The excavations here in 2012 aimed at clarifying the architectural complex on the Archaic Terrace, i.e. the east slope of Soli Höyük. The work was concentrated at the south end of the large square rooms that contain a platform related with the east-facing rooms uncovered on the Archaic Terrace in the previous years. These are grid squares E7, E8, G6 as well as the service paths E7/



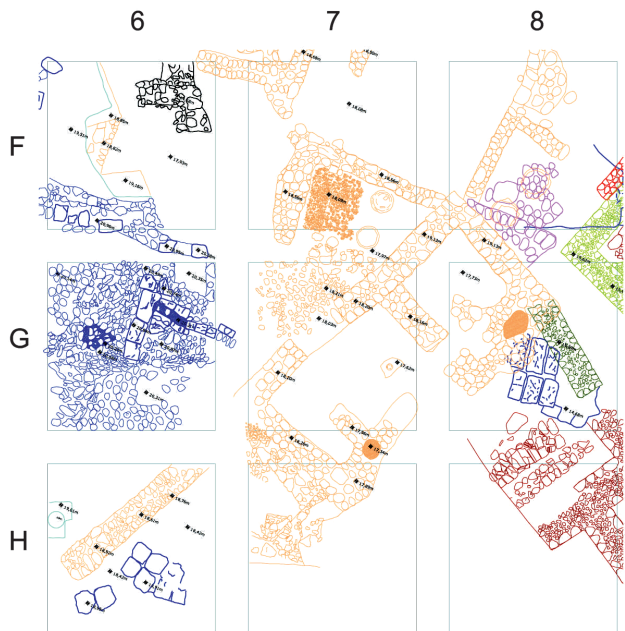
Res. 2
Yazıtlı sütun konsolu
Fig. 2
Column console
with inscription



Res. 3
E9 plan karesi
Fig. 3
Grid square E9



Res. 4 E10 plan karesi ve buluntuları
Fig. 4 Grid square E10 and finds from there



Res. 5 Soli Höyük Arkaik Teras planı
Fig. 5 Layout of Archaic Terrace, Soli Höyük



Res. 6 Soli Höyük Arkaik Teras

Fig. 6 Archaic Terrace, Soli Höyük



Res. 7 Pişmiş toprak mimari kaplama levhası
Fig. 7 Architectural terracotta plaque

doğu yamacında, söz konusu döneme ilişkin mimari bütünlüğü sağlamaktı. Önceki yıllarda Arkaik Teras'ta açığa çıkarılan doğuya bakan mekânlar ve bunlarla ilişkili, içinde bir de platform olan, kare planlı büyük yapıların güney ucunda çalışmalar yoğunlaştırıldı. Bunlar E7, E8, G6 plan kareleri ile E7/E8, F6/G6, G6/G7 servis yollarıdır. Söz konusu plan kareler Arkaik Teras'a kadar düleştirilmiştir.

Arkaik Teras

Soli Höyük'te 2012 de kazı çalışmaları geçen yılki kazıların devamı niteliğinde olup, Arkaik terasta G6 plan karesi ve çevresindeki servis yollarında sürdürülmüştür (Res. 5). G6 ve çevresindeki kazılar önceki yıllarda ortaya çıkarılan mimariyi bütünler niteliktedir. Özetle doğuya bakan odalar kompleksi ile içerde podyumlu, taş ve çakıl döşemeli, kuru örgü duvar tekniğinde yapılmış büyük bir mimari kompleksin birbirine bitişik birimleridir (Res. 6).

2012 yılının en önemli buluntusu İonia, Phrygia, Lydia, Aolia ve Karia'da birçok merkezde örneği görülen

Arkaik Dönem tapınak mimarisine özgü kabartmalı bir pişmiş toprak levhadır. Bu levhada Atinalı efsanevi Kahraman Theseus'un Minotauros'u öldürüşünü betimleyen bir mücadele sahnesi görülmektedir. 2012 kazılarında bu sahnenin bir başka kalıpta üretilmiş farklı bir örneği daha ortaya çıkarılmıştır



Res. 8
Pişmiş toprak erkek figürini
Fig. 8
Terracotta male figurine

E8, F6/G6, and G6/G7. Concerned grid squares were levelled up to the Archaic Terrace.

Archaic Terrace

The 2012 excavation work at Soli Höyük continued the 2011 work and covered the grid square G6 and surrounding service paths on the Archaic Terrace (Fig. 5). Excavations at G6 and the surrounding area actually complemented the previously exposed architecture. In brief, the east-facing rooms and the large complex containing a podium, mortar-less stone walls, and stone and pebble floorings are adjacent to each other (Fig. 6).

The most significant find of 2012 is a terracotta plaque with relief décor and peculiar to Archaic-period temple architecture attested in İonia, Phrygia, Lydia, Aiolis and Caria. The plaque is decorated with a combat scene in which Theseus, the legendary Athenian hero, kills the Minotaur. In 2012 another example of the same scene produced from a different mould was also uncovered (Fig. 7). When these finds are considered together with the finds from earlier campaigns, the hypothesis of a temple to Athena on the acropolis of Soli is growing. Another find of importance is a terracotta figurine depicting a seated male (Fig. 8).

Milli Egemenlik Street

When the Regional Board of Cultural Heritage decided to open a road from the Milli Egemenlik Street adjoining the first-degree area outside the west walls of Pompeiopolis, excavations were initiated (Fig. 9). The work at 21 grid squares measuring 5x5 m. side-by-side and named ME lasted for 40 days. Finds include three large jars (dolium) placed mouths down and half-broken in an earthquake and encircled with circular walls inside, a sarcophagus basin reused in the wall, Roman and Byzantine coins, a belt buckle and remains of a large building whose floor was paved with square terracotta plaques. The actual function of this building remains unknown, but it is thought to have fallen in a big earthquake in the Early Byzantine period. This building is the second example from Pompeiopolis of buildings that had collapsed in earthquakes in Cilicia. It is thus of importance for the seismic history of Anatolia.

Consequently, architecture exposed in the grid squares north of the restored southern end of the Colonnaded Street is actually an extension of the shops and was uncovered in poor condition buried under a thick layer of filling. According to evidence in this area, the shops behind the stylobate here were multi-story and

(Res. 7). Önceki yıllarda bulunan diğer örneklerle birlikte bu buluntular, Soli Akropolü'nde bir Athena tapınağının varlığıyla ilgili kanıtları güçlendirmektedir. Bir diğer önemli buluntu ise Klasik Dönem tabanı çevresinden gelen pişmiş toprak oturan bir erkek figürüdür (Res. 8).

Milli Egemenlik Caddesi

Pompeiopolis'in Batı surlarının dışında 1. derece sit alanına bitişik ve Milli Egemenlik Caddesi olarak adlandırılan kesimden yol açılabilmesine ilişkin kurul kararı üzerine yol güzergahında kazı çalışmaları yapılmıştır (Res. 9). 40 gün boyunca ME adı altında sıralanan 5x5 m. ölçülerinde 21 plan karede sürdürülen kazılar sonucunda depremle yıkılmış, içinde dairesel duvarlarla çevrili, yarısı kırık ve ağızları baş aşağı olan üç büyük küp (*dolium*); duvar içinde ikinci kez kullanılmış bir lahit teknesi; Roma ve Bizans sikkeleri; bir kemer tokası ile tabanı kare biçimli pişmiş toprak levhalarla döşenmiş büyük bir yapı kalıntısı açığa çıkarılmıştır. Henüz gerçek işlevi anlaşılmayan bu yapının Erken Bizans Dönemi'nde büyük bir deprem sonucu yıkıldığı sanılmaktadır. Bu yapı Kilikia'da büyük depremler sonucu yıkılan anıtsal yapılarla ilgili Pompeiopolis'te bulunmuş ikinci bir örnektir ve Anadolu depremleri ve deprem tarihi için de önemlidir.

Sonuç olarak; Sütunlu Cadde'nin restore edilen güney ucunun kuzeyindeki plan karelerde yapılan kazı çalışmalarında dükkanların devamı niteliğindeki mimari, kalın bir dolgunun altında tahrip olmuş bir biçimde açığa çıkarılmıştır. Bu alandaki arkeolojik verilere göre Sütunlu Cadde'de yer alan mekânlar kare planlı ve çok katlıydılar. Bunların farklı amaçlarla kullanıldığına ilişkin özellikler açıkça görülmektedir. Dükkanların içinden kültürel sürekliliği gösteren çok sayıda seramik bulunmuştur. Buna göre Sütunlu Cadde Hellenistik Dönem'de de etkin olarak kullanılmış olmalıdır. Seramik repertuarı pişirme kaplarından çok içki ve yemek kaplarından oluşmaktadır. Ayrıca açığa çıkarılan pişmiş toprak minyatür adak eşyaları da bazı mekânların ritüel amaçla kullanıldığı (lararium ?) ya da bu tip dini eşyaların satıldığı mekânların olabileceğini düşündürmektedir. Bu mekânlar Sütunlu Cadde'nin genel planı içinde ortak bir alt yapı sistemine bağlıdır, ayrıca dükkanların kullanım amaçlarına göre künklerle genel su sisteminden yararlandığı anlaşılmaktadır.

Soli Höyük'te, Kilikia'da Grek Kolonizasyon Dönemi olarak adlandırılan İ.Ö. 7. yy.'ın ikinci yarısı ile 6. yy.'ın ilk yarısı arasındaki devre ilişkin önemli yapı kalıntıları ve mimari parçalar açığa çıkarılmıştır. Yukarıda değinilen pişmiş toprak kabartmalı mimari kaplama levhaları



Res. 9 Milli Egemenlik Caddesi Bizans yapısı

Fig. 9 Byzantine building, Milli Egemenlik Street

comprised of rooms square in plan. It is clearly seen that they were used for various purposes. In the shops numerous potsherds were found indicating cultural continuity. Thus, the Colonnaded Street must have functioned actively in the Hellenistic period as well. Its pottery assortment contains more drinking and eating vessels than cooking vessels. In addition, terracotta miniature votive offerings uncovered may suggest that some shops were used for ritual purposes (lararium ?), or they sold such merchandise. All these rooms are connected to a common infrastructure system within the layout of the Colonnaded Street. It was observed that they also received fresh water from the main supply system depending on their functions.

Important architectural remains and pieces were uncovered at Soli Höyük from the second half of the 7th century and the first half of the 6th century B.C., known as the Greek colonization period in Cilicia. The above-mentioned architectural terracotta plaques come from the period when Soli assumed her name. Historically, this also covers the transition period in the ancient Near East. For instance, what took place between the invasion of Cilicia in the Neo-Babylonian Kingdom period and the foundation of the Persian Empire is hypothetically linked with the foundation of two cities – one in Cilicia and one in Cyprus – by Solon and named after himself

yazılı kaynaklara göre, Soli'nin adını aldığı döneme rastlamaktadır. Tarihsel olarak Yakın Doğu'da geçiş dönemlerini de kapsamaktadır. Örneğin Yeni Babil Krallığı döneminde Kilikia'nın istilası ve ardından Pers İmparatorluğu'nun kurulmasına kadar geçen olaylar, Solon'un Kilikia'da ve Kıbrıs'ta olmak üzere kendi adından kaynaklanan Soli (Soloï) adında iki kent kurması ilişkilendirildiğinde; bu mimari Soli ve Kilikia'nın kolonizasyon dönemine açıklık getirmektedir.

Soli Höyük'te 2012 kazılarında bulunan kaplama levhaları önceki yıllarda bulunanlarla birlikte bir bütün olarak değerlendirildiğinde, akropolde bir Grek tapınağının varlığını ortaya koymaktadır. Lindos kolonisi olan Soli'nin kent tanrıçası Athena olduğundan bu tapınağın da Athena'ya ait olması kuvvetle muhtemeldir. Önemli bir kısmı açığa çıkarılan "Arkaik Teras"ın gelecek yıllarda kazısının tamamlanmasıyla Arkaik Dönem mimarisine ilişkin bütünlük sağlanacaktır.

Milli Egemenlik Caddesi'nde 2012 yılında yapılan kazılar, bu alanın Pompeiopolis için hem ölü gömme adetleri (halk mezarları) bakımından, hem sur dışı anıtsal mimari ve hem de Anadolu deprem tarihi için önemlidir.

as Soli/Soloï. This architecture may therefore shed light onto the colonization period of Soli and Cilicia.

When the architectural terracottas uncovered in 2012 are taken into consideration together with those uncovered before, then the presence of a Greek temple at the acropolis becomes clear. The city goddess of Soli, which was a colony of Lindos, was Athena. So it is highly likely that the temple on the acropolis was dedicated to her as well. When the excavations at the Archaic Terrace are completed in the coming years, our knowledge of Archaic-period architecture will assume unity.

The 2012 excavations at the Milli Egemenlik Street have shown that this area is important for both the burial customs (of common people) of Pompeiopolis and extramural monumental architecture as well as the earthquake history of Anatolia.